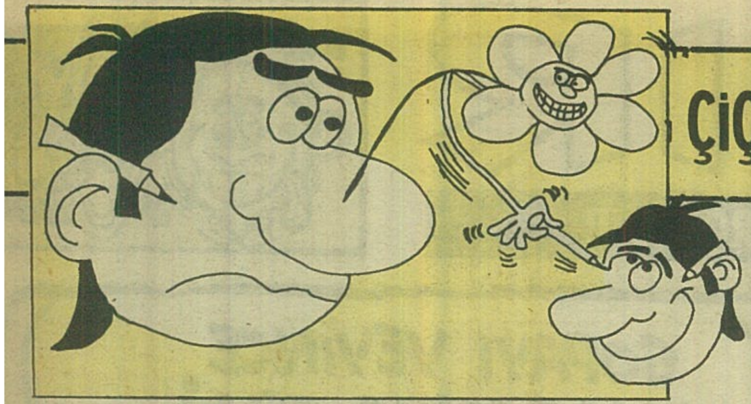
Geçim derdini, can sıkıntısını, aşk yarasını Karı-koca kavgasını şipşak keser Her derde devadır GIRGIR da GIRGIR

500 KURUŞ PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR SAYI: 376

GIRGIR

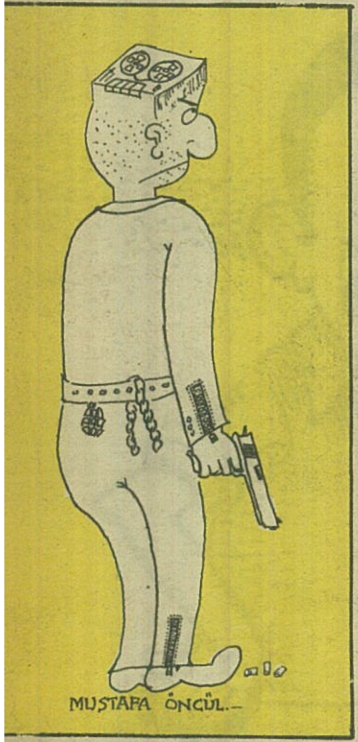
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

SEÇİMİ GENE GIRGIR KAZANDI Bu hafta 388.000 adet bastık!



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

VAHİT BADEMCİ (Polatlı)
Bizim çiçeği burnunda karikatürcüler resmini değiştirivermeniz çok güzel. Zaten karikatürcü her konudan espri çıkarabilen kişidir.



MUSTAFA ÖNCÜL (Adana)
16 yaşında böyle düşünüp çizebildiğinize göre birkaç yıl içinde yeni bir karikatürcü daha kazanıyoruz demektir. Zaten 12 ile 18 yaş arasındaki çiçeği burnundakilerin gönderdiği mektup ve karikatürler, biz Gırgır vazar ve çizerlerinin tek umudu oluyor. En yoğun çalışma gecesinin bitkinliğini bir karikatürünüz yada mektubunuz alıp götürüyor. Doping yapılmış koşucuya dönüyoruz. Bazen İsmet Çelik elinde bir mizah öyküsü ''Arkadaşlar bir dakika şunu bir dinleyin hele'' diye başlıyor. Herkes işini gücünü bırakıp önce yarım kulak dinliyor. Sonra başlıyor kıkırdamaya.. Ya da ben, çok sevdiğim bir karikatürümüzü masa masa dolaştırıyorum. ''Nasıl...Böyle espri bulabilir misiniz, bu kadar içtenlikle çizebilir misiniz?'' diye özencik yapıyorum arkadaşlara...
Kısacası çok iyi yoldasınız. Ama karikatüre koyduğunuz her noktanın aynı özenle çizilmesi gerektiğini unutmayın. Komandonun kafasındaki teypi çizerken ne denli uğraştıysanız bomba ve zincirine de aynı dikkati gösterecektiniz. Çok ama çok desen çalışın.

LEVENT ÖZHEKİM (Kırklareli)
Çizgileriniz çok iyi.. Çizginin komiğini yakalamışsınız. Yalnız daha özenli ve hareketli çizgiler bekliyorum sizden. Gönderdiğiniz ve yayınlamadığım hizmetçi kızlı karikatür filan da yapmayın. Evin beyinin kırıştırdığı hizmetçi kız, karikatürleri bize batının hediyesidir. Hani şu sıralarda ''Yukarıdakiler Aşağıdakiler'' dizisinde seyrettiğimiz İngiliz aristoklarının önü prostelalı (Süslü önlüklü) hizmetçileri tarihe karıştı. Tek tük zengin evlerinde hizmetçi kaldıysa da artık karikatür konusu olacak çoklukta değiller. Aynı hatayı yıllarca biz Türk karikatürcüleri de işledik. Yeni zenginin evine Anadolu'dan gelmiş evlatlık kızları koyduk. Ama artık insanlarımız açından ölmedikçe hizmetçilik yapmıyor. Daha az para da alsa bir fabrikada işçilik arıyor.

HOCA (Tekirdağ)
Geçtiğimiz sayılarda öykünüzü de beğenerek yayınlamıştık. Çizgileriniz de çok iyi. Fakat daha çok resme yakın, çok karışık ve eski anlayışla çizilmiş. (Yani, Cemal Nadir, Ramiz devrinin tipleriyle) Oysa bugün çizgi anlayışından tutun insanlarımızın yüzleri bile değişti. Karikatürünüz pek karikatür değil de ''Çizgili mizah öyküsü'' türünde.

Bir inek 19.000 lira yedi

İNEKBANK KURULDU:
Düzce'de, 19 bin lira sermayeli İnekbank kuruldu. Ancak, bankaların çok olduğu ülkemizde rekabete uzun süre dayanamayan banka, tek mudisi olan kişinin başka bankalarda aynı para ile milyoner olunacağını duyması üzerine bıçak zoru ile bankadaki bütün parasını çekmesi sonucu, bankacılıkta en kısa süre rekorunu da kıran bu rekortmen banka maalesef bankacılık hayatına son vermiştir. Üzülerek duyururuz.

Devamı 4. sayfada

Mizah Şarkı ve Türkü Yarışması için açıklama

Dergimizin hazırladığı (Mizah Şarkı ve Türkü Yarışması) ile ilgili mektup ve telefonlar devam etmekte. Tüm sorulara cevap verdiğimiz halde aynı tip sorular devam ettiği için bu açıklamayı gerekli buluyoruz.

1) Şarkı sözleri yergi, taşlama, alay, espri, gülmece kısacası ''Mizah'' içerecek. Ayrıca bu mizah şarkı sözleri, yine mizah yapısında bestelenecek. Yani bir gülmece şarkısının müzik tavrında olacak.

2) Mizah türküleri geleneksel aşık tavrında olacak. Sözleri yine taşlama, gülmece, alay, yergi yani mizah yüklü yazılmalıdır. Dileyen yarışmacı bu sözleri geleneksel bir destan, divan, taşlama melodisi üstüne okuyabilir. Dilerse halk müziği tavrını bozmadan beste yapabilir. Ayrıca değişik birkaç halk müziği çalgısı ile çalınıp, söylenmesini isteyebilir.

3) Yarışmaya katılma süresi gelen istekler üzerine uzatılmıştır. Ancak 30 kasım 1979 tarihi son tarih olacaktır.

4) Finalist olarak her iki dalda da onar yapıt seçilecek ve bu finalistler daha sonra ilan edilecek bir halk konserinde canlı olarak yarışacak, aldıkları derecede aynı konserde açıklanacaktır.

5) Yarışmaya sadece şiir yollamak yeterli değildir. Bestelenmemiş şiirler yarışma kapsamı dışındadır.

6) Sadece şarkı sözü yazma yeteneği olanlar dilerlerse bir amatör ya da profesyonel besteciye yapıtlarını bestelettirebilirler. Kısaca yarışma yapıtı amatör, profesyonel ortak çalışması ürünü olabilir.

7) Yarışmada derece alacaklara verilecek ödülleri bir kez daha açıklamayı yararlı buluyoruz:

Hafif Batı Müziği dalı

Birincisi	30.000 TL.
İkincisi	20.000 TL.
Üçüncüsü	10.000 TL.

Türk Halk Müziği dalı

Birincisi	25.000 TL.
İkincisi	10.000 TL.
Üçüncüsü	5.000 TL.

8) Yarışmaya katılacaklar dolduracakları kupona açık adreslerini de eklemek zorunluğundadırlar.

Bol şanslar dileği ile...

SON SINIF ÖĞRENCİLERİ
« BİR TAŞLA İKİ KUŞ: HEM SINIFINI GEÇ, HEMDE ÜNİVERSİTEYE HAZIRLAN. BİR GÜN GENEL YETENEK, BİR GÜN SON SINIF FEN DERSLERİ »
ÜNİVERSİTEYE HAZIRLAMA KURSLARINDA MERKEZ DERSANELERİ ÖZELPROGRAM UYGULUYOR
KURSLARIMIZ 20 EKİM 7,10 KASIM'da BAŞLIYOR MODERN-KLASİK
İSTANBUL
Mesih Paşa Caddesi No. 22
Kat 1-2-3-4-5-6 - Lâleli
Tel : 27 40 92 - 22 83 16
İZMİT
Yardımsevenler Derneği
(Emniyet Karşısı)
Tel : 159 67
ELAZIĞ
Gazi Cad. Elliler Çarşısı Kat 5
Tel : 27 04
TAŞINDIK
DERSANE OLARAK YAPILAN YENI BINAMIZA GECTIK ADRESIMIZ MESIH PASA CAD NO 22 KAT 1-2-3-4-5-6 LALELI - IST TEL 27 40 92 - 22 83 16
merkez dersaneleri
İZMİT ve ELAZIĞ' dan BAŞKA ŞUBEMİZ YOKTUR

Sonuç

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

Yabancı ülkeler seçim sonuçları için ne diyor?

AMERİKA

Bir memlekette hükümetler gelir hükümetler gider. Rejimin zeminlerinde hükümet meselesine çare aranır, bulunur. Kimse kendi kendine gelin güvey olmasın. Dün dündür, bugün bugündür. Aslında bizim için hiç farketmez. Bülent gider Süleyman gelir, Süleyman gider Bülent gelir.

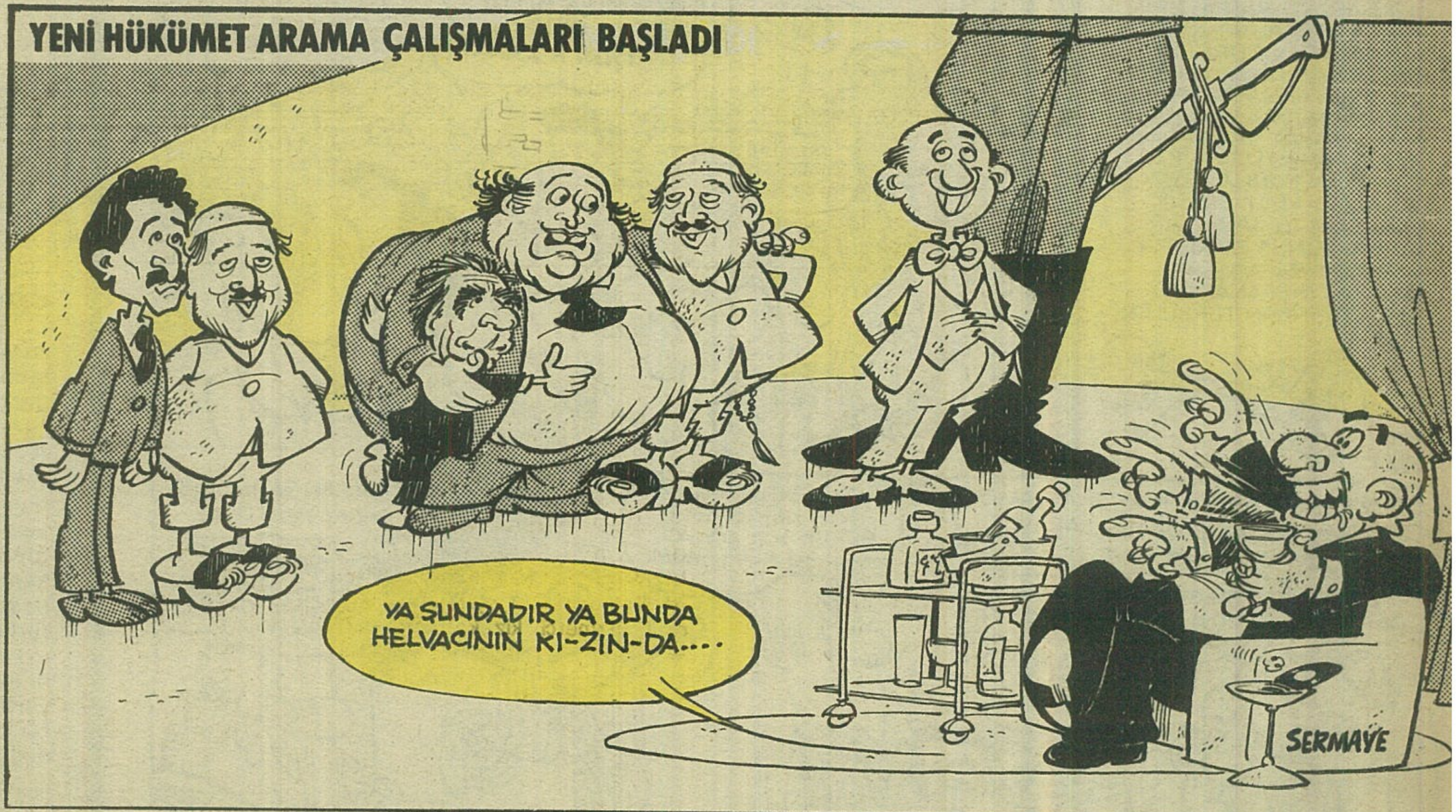
FRANSA

Haydar Paşa'nın torunu Türkiye'yi ziyaret ettiğinde Ecevit'in kendisine yüz vermemesi Türk kamuoyunda hoş karşılanmamıştı. Bu nedenle halk 14 ekim seçimlerinde oyları ile bu hoşnutsuzluğunu kanıtladı.

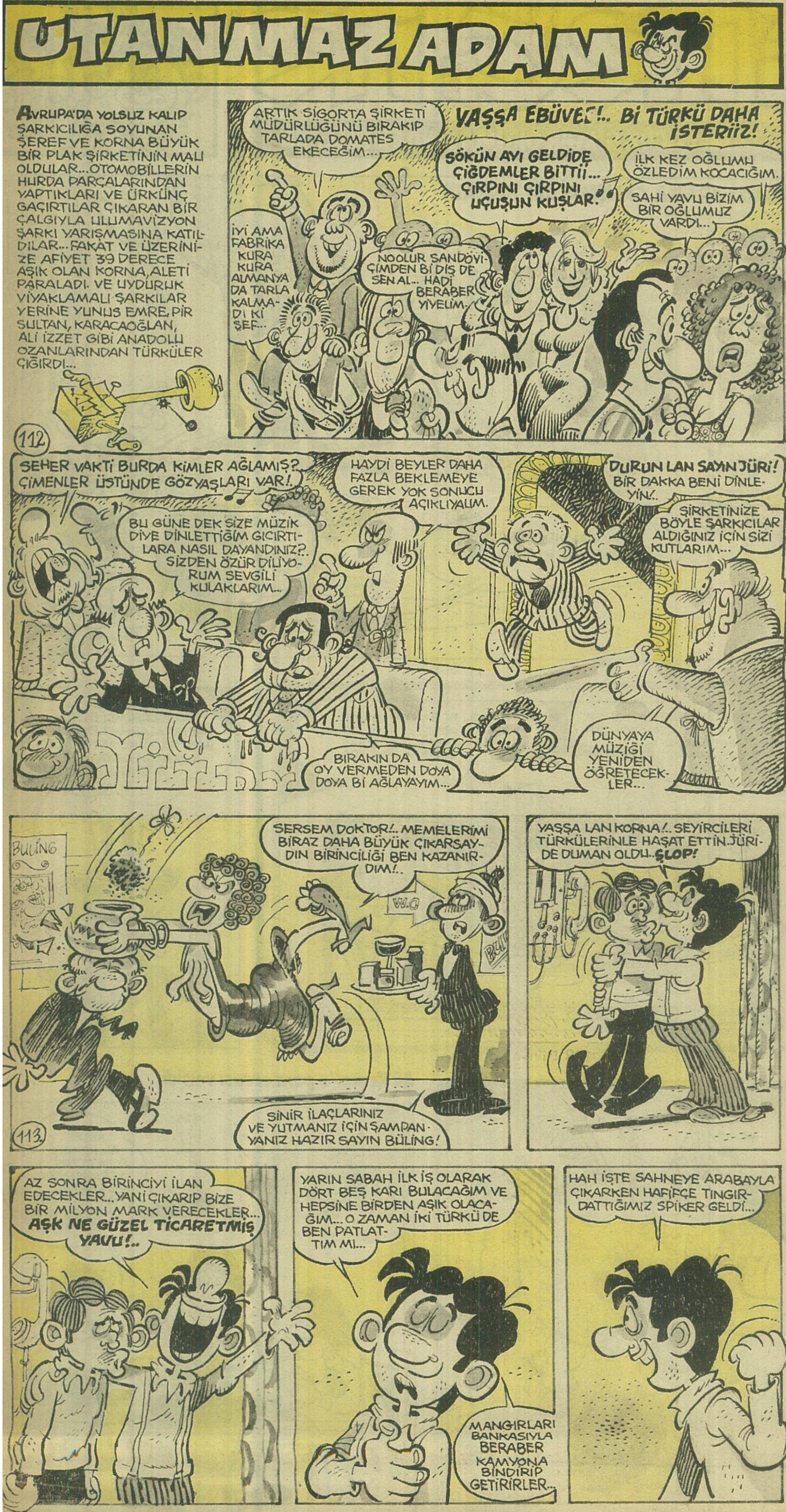
İNGİLTERE

Türkiye'de seçim falan yapıldığı yalandır. Deve üzerinde kılıçlarla gezen barbar Türkler demokrasinin, seçimin ne olduğunu dahi bilmezler. Herhalde Yeniçerilerle, Tulumbacılar padişah kim olsun diye gene birbirlerini kılıçtan geçirmişlerdir. Tanrı Kraliçemizi korusun...

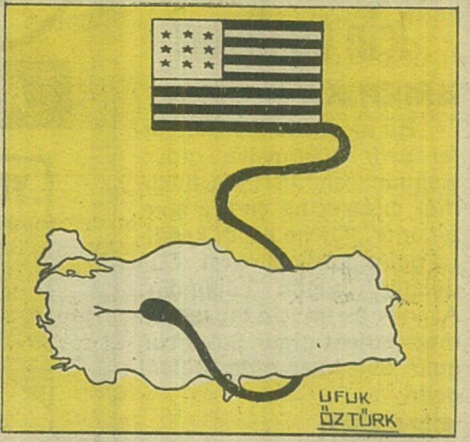
YENİ HÜKÜMET ARAMA ÇALIŞMALARI BAŞLADI



Ali Kemal'e para cezası verildi



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



UFUK ÖZTÜRK (Antalya)

Esprileriniz iyi, fakat çizgileriniz kuru ve karikatür çizgisi değil. Bir fikri anlatmak için sadece bir fizik kitabındaki deney resmi çizgisi ile çizilmiş. Oysa karikatür esprisi ve çizgisiyle bir bütündür. Asıl gücünü çizgiden alır. Atlastan kopya çekilmiş bir Türkiye haritası yerine kendi buluşunuzla stilize edeceğiniz bir Türkiye haritası çizmeliydiniz. Cetvelle çizdiğiniz Amerikan bayrağı yerine de yine karikatürize edeceğiniz bir bayrak olmalıydı. Şimdi "Altı üstü bir bayrak, başka türlü nasıl çizilir acaba?" diye düşünebilirsiniz. Ama ben diyeyim bin, siz deyin iki bin... Dünyada kaç gerçek karikatürcü varsa o kadar değişik çizilir. Hatta gerçek bir çizgici bir kibrit çöpünü bile yüzlerce değişik biçimde ve hareketle çizebilir.

RAMAZAN BAYRAKTAROĞLU (İzmir)

Size ne öğüt vereyim bilemiyorum Ramazan'cığım. Öğüdüm anne ve babanıza olacaktır. 12 yaşında böyle espri bulan ve çizen bir oğlunuz var. Onu yüreklendirin. Bol karikatür dergisi alın. Hatta olanaklarınız varsa Avrupa mizah dergilerini de getirtin. Ben 12 yaşındayken Ramazan kadar çizemiyordum...

* * *

Söz buraya gelmişken genç ve şanssız bir karikatür akımına değineceğim. Bana gelen ve bazı dergilerde gördüğüm yüzlerce sosyalist içerikli karikatür var. Düşünce ve esprileri çoğunun güzel. Fakat çizgileri berbat. Acemi çizgicinin 'geometrik sadeliğe sığınışının tipik örneği. Üstelik en az emek vererek çizilmiş. Eğer halka bir sanat koluyla seslenmek istiyorsanız önce o sanatın zenaatını sonra da kendini öğrenmek zorundasınız. Yoksa sosyalist olmak karikatür çizebilmek için, şiir yazabilmek için, tiyatroda oynayabilmek için yetmiyor. Üstelik halka söylediğiniz sözü halka inandırmanın ve beğendirmenin tek yolu olanağı, o özü kekelemeden düzgün bir Türkçe ile çarpıcı ve akıcı bir cümle yapısı söylemektir. Oysa, çoğunuz karikatürü böylesine çiziktirmekle Fransızca nutuk atmış oluyorsunuz. Üstelik bozuk bir Fransızcayla...

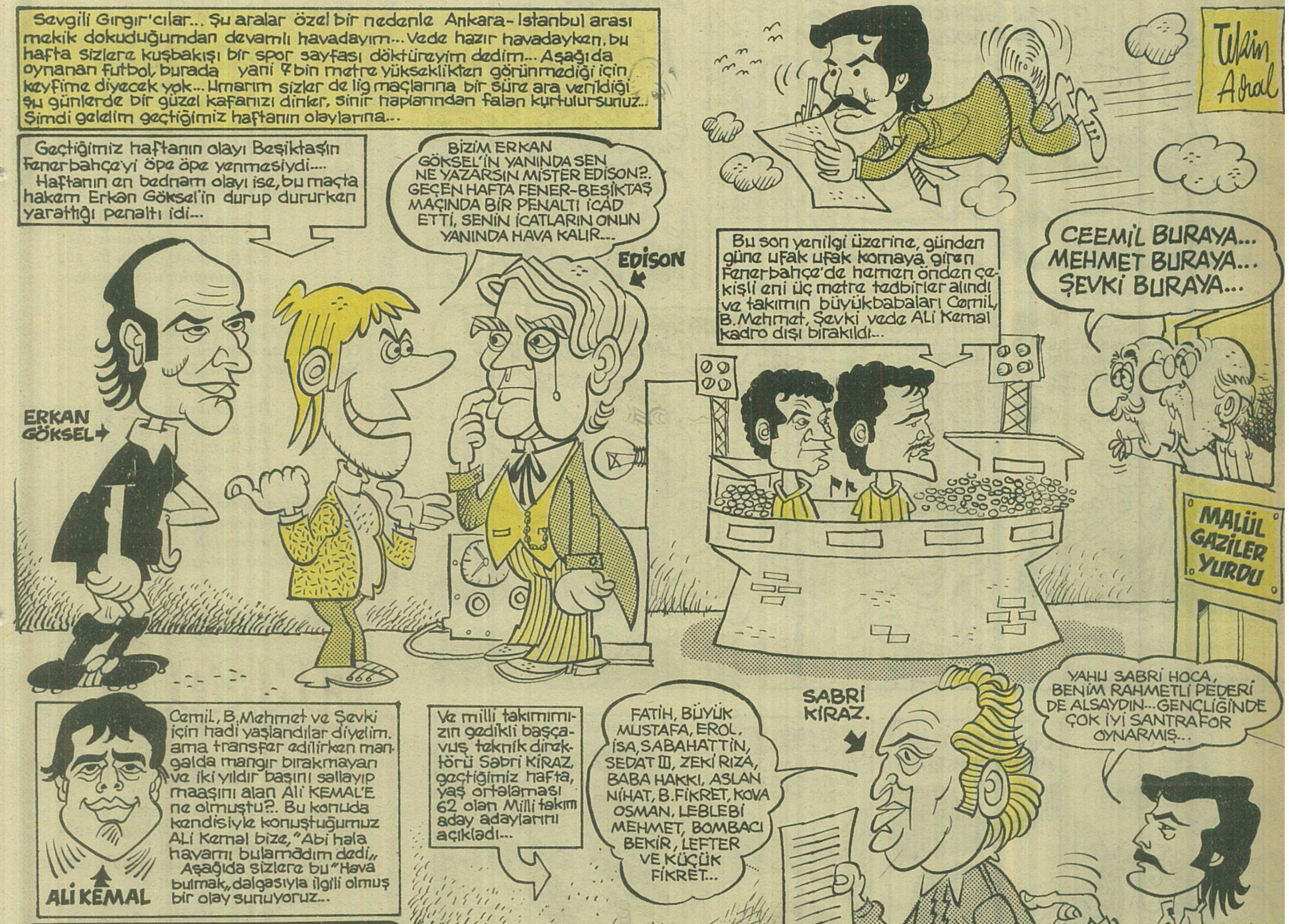
8 hükümet görmüş fakat hep iktidarda kalmış olan Gırgır'ın tüm okurlarına sandıktan taze çıkmış sevgilerimi sunarım..

OĞUZ ARAL

Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır ... GIRGIR da GIRGIR

GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların gazetesidir!...



HAVAMI BULAMADIM.

Bundan beş altı yıl önce bir Adana takımı, şöyle okkalıca bir mangır ödeyip, bir Yugoslav futbolcu transfer etmiş...

Derken lig maçları başlamış... Yugoslav ilk maçta felaket kötü bir futbol oynamış. Yöneticiler, ''Daha alışamadı'' diyerek, Yugoslavları pek suçlamamışlar...

İkinci maç gelmiş... Yugoslav gene dökülüyor.. Ama bu defa Yugoslav onlardan önce davranıp, ''Havamı bulamadım'' demiş...

Üçüncü, dördüncü maçlarında da bir şey oynamayınca, yöneticilerde bir telaş başlamış... Yahu gardaşım bu herif ne zaman top oynayacak?

Ve Yugoslav beşinci maçında da dökülünce, yöneticiler bu işe çok bozulmuşlar. Maçtan sonra soyunma odasında tam Yugoslav'ın üstüne varacakları sırada, Yugoslav gene ''Daha havamı bulamadım'' deyince, bir tanesi dayanamayıp Yugoslav'ın yakasına yapışarak:

-Lan Allahsız Gavur...demiş.. Geldiğinden beri bir halt yediğin yok, bir ''Havamı bulamadım'' dır tutturmuş gidiyorsun. Ortalıktan kar kıyamet çekildi, ortalık günlük güneşlik.. Bundan iyi hava mı bulacan ha!.. Ulan sırf seni havaya sokmak için kışta kıyamette, karşında kısa kollu gömlekle dolaştık.. Ne zaman bulacan lan havanı, ne zaman ha?..

ALAYLAMA KALAYLAMA

TÜYEMEDİN

Ey benim gariban halkım
Ayamadın, ayamadın
Üzümün var salkım salkım
Yiyemedin yiyemedin

Pabuç delik gömlek yırtık
Talihine kapın örtük
Vurguncuya yeter artık
Diyemedin diyemedin

Her şey yüksek gel de eriş
Boyun bile birkaç karış
Karagüne beş on kuruş
Koyamadın koyamadın

Yanmaz lamba ısıtmaz köz
Alnında ter yüzünde toz
Tatlı bir ses doğru bir söz
Duyamadın duyamadın

Dıştan atılan uydular
Yumurtayı çiğ soydular
Önüne elma koydular
Soyamadın soyamadın

Bayramlarda muzla havuç
Alamadın tuttun oruç
İki yılda bir çift pabuç
Giyemedin giyemedin

Sevgi ektin biçtin çile,
Her köşede tuzak hile
Bu dünyadan ecel ile
Tüyemedin tüyemedin

H.D GÜNSEV

FIKRALAR

DOKTOR

Göz doktoruna giden hasta doktora derdini döküyordu. ''Doktor bey. Şu anda sizi tam iki tane görüyorum''

Doktor gözlerini hastanın soluna doğru kaydırır ve kaşlarını çatarak.

-Dördünüz de mi?

İRFAN BIÇKICI - Gaziantep

KÖYLÜ

Turist köylüye sorar.

-Bu köyün havası iyi midir?

-Çok sıhhidir. O kadar ki yeni mezarlığın açılış törenini yapabilmek için birini öldürmek zorunda kaldık.

ŞALİH ÇAKIR-İstanbul

SAPAN

Akıl hastasının biri her muayenede doktorun ''Dışarı çıkınca ne yapacaksın?'' sorusuna ''Sapan yapıp kuş vuracağım'' dermiş.

Bir gün muayenede doktor yine aynı hastaya sormuş.

-Dışa çıkınca ne yapacaksın? Deli

-Güzel bir ev alacağım.

-Ohhh, pek güzel. Sonra?

-Bir otomobil alacağım.

-Çok iyi. Ya sonra?

-Güzel bir kadınla evleneceğim.

-Seni çapkın seni. Daha neler yapacaksın bakiiim?..

-Bir karyola alacağım.

-Güzel sonra?

-Kızı karyolaya yatırıp külotunu çıkaracağım.

-Evet evet, devam et.

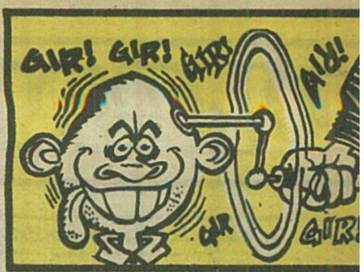
-Külotunun lastiğini alıp sapan yapıp kuş vuracağım.

M.Ali CÖMERT-Denizli

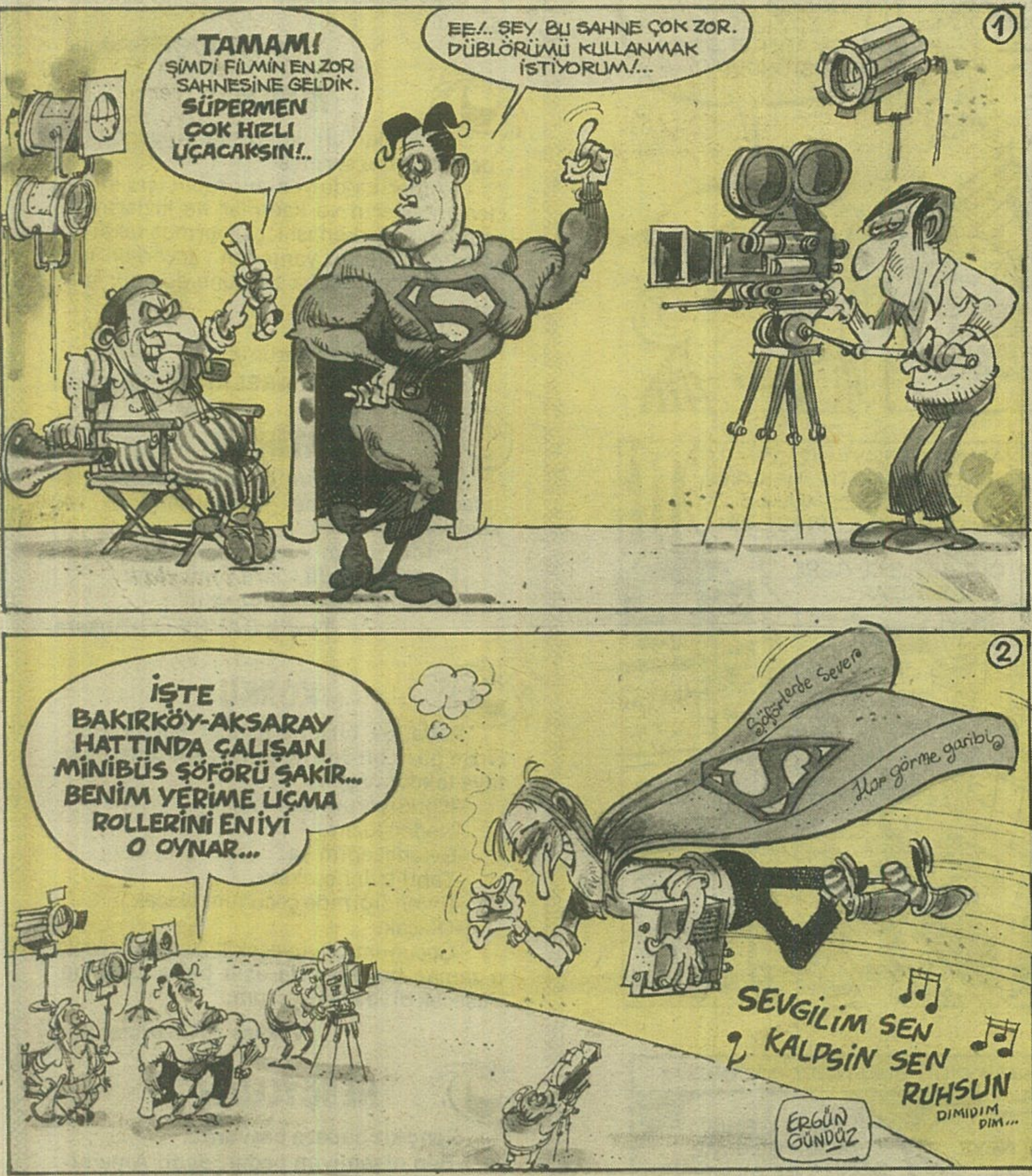
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

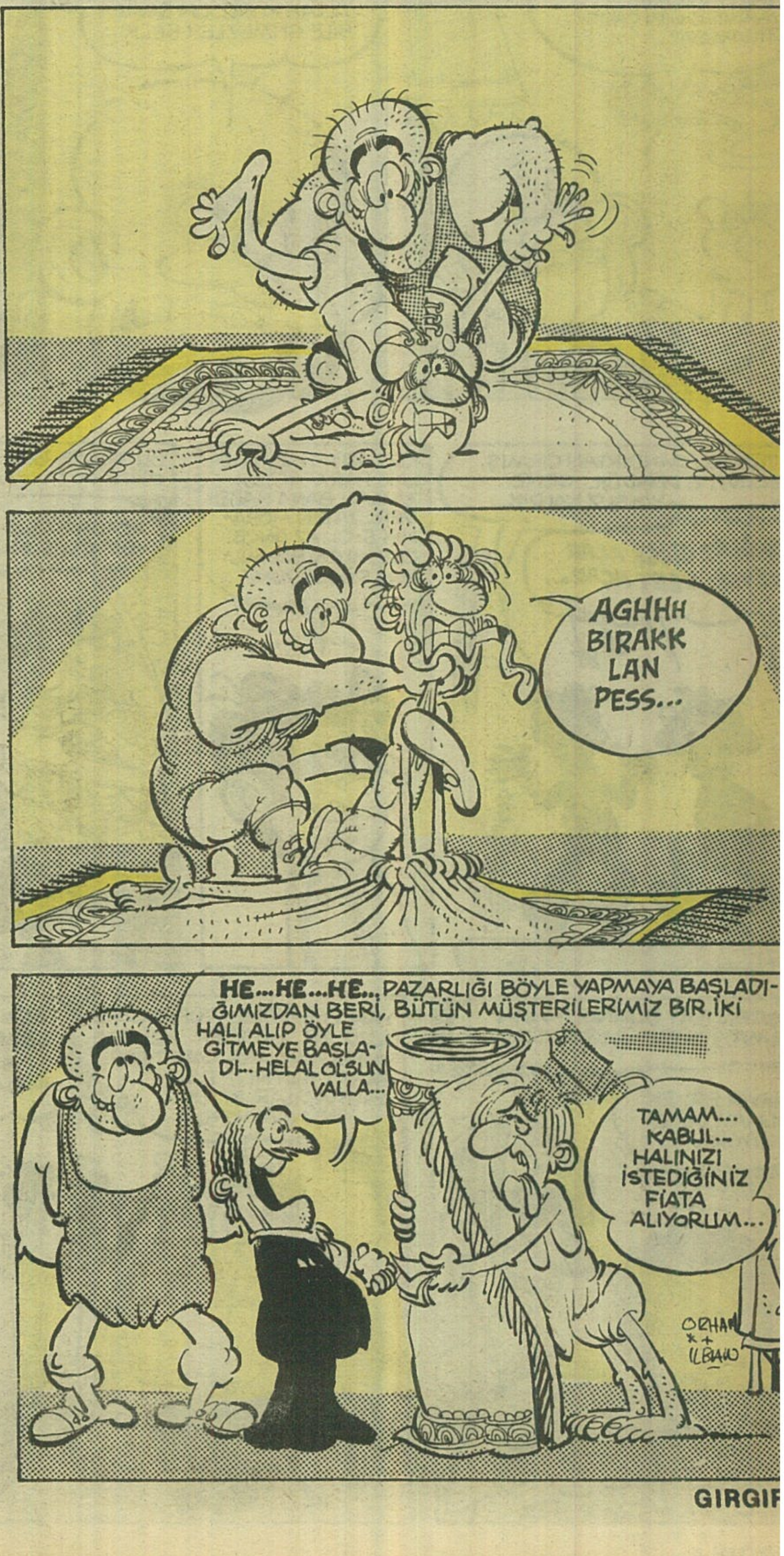


Böyle süpermene böyle dublör



Ümit Aktan üçüncü kez evlendi

TV'nin el enseli halı reklamı



HALK ERKEN SEÇİM İSTİYOR

Geçen hafta yapılan ara seçimlerden sonra yapılan nabız yoklamasında halkın erken seçimden yana olduğu öğrenilmiştir.

Bu konuda gazetecilerle görüşen Vahit Boğa adlı bir vatandaş ''Bir an önce erken seçim yapılmalıdır. Çünkü seçim gecesi TV'de Seyyal Taner'i anadan doğma olmasına çeyrek kala bir kıyafette izleme olanağını bulduk. Demek ki keramet seçimlerde imiş. Yoksa Seyyal Taner'i imkanı yok böylesine öfülen öf vaziyette göremiyecektik. Bu yüzden hemen erken seçime gidilmelidir. Belki de seçim gecesi tekrar Seyyal Taner'i ve de aynı kıyafetlerde Nesrin Topkapı'yı filan da görmüş oluruz'' demiştir.

FIKRALAR

KOKU

Her gece meyhanede içtikten sonra evine giden adam o gece evine içmeden gitmişti. Ve ertesi gün işine her yeri sarılı olarak gittiğinde arkadaşları sordu:

-Sana böyle ne oldu yahu?

-Şey akşam köpeğim kokumu alamadı da...

Sami GÖÇER-Adana

ROBOT

Karşılıklı bir konuşma sırasında bir bey diğerine sormuş.

-Amerika'da yeni bir robot icat etmişler erkeklerin ve kadınlar ile kızların yanından geçerken ıslık çalıyormuş fakat homoseksüellerin yanından geçerken ıslık çalmıyormuş acaba siz bunu duymuş muydunuz?

-Yooo?..

-Zaten duyamazdınız..

Kemal ARSLANBEK-İstanbul

İMTİHAN

Bir fabrikaya imtihanla yeni eleman alınacaktı. İmtihana girenlerden biri ilk suali okudu:

-Hidrodinamik ne demektir?

Biraz düşündü sonra şunu yazdı

-İşe alınmıyorum demektir.

Tevfik GAYRETLİ-Ankara

KORKU

Baba kız birlikte sohbet ediyorlardı. Kızın gözü birden duvarda asılı duran baltaya takıldı. Ve,

-Korkuyorum babacığım.

-Neden kızım.

-Evleneceğim ya.

-Tabii evleneceksin.

-Evlendiğimde çocuğum olacak.

-Olacak.

-Çocuğum büyüyecek burada gezecek o zaman bu duvarda asılı balta kafasına düşecek diye korkuyorum.

Vakkas AKSU-İstanbul

NE SÖYLEDİN

Genç kız papaza başvurdu.

-Ben nişanlıyım peder, dedi. Ama nişanlım pek haşaradır. Ona nereme kadar müsaade edeyim.

Papaz bir süre düşündü.

-Ayaklarından paça lastiklerine kadar.

Birkaç gün sonra kızın babası papaza geldi.

-Muhterem peder, dedi. Benim kız geçenlerde seni ziyarete gelmişti. Ondan sonra bir garipleşti. Sen ona ne söyledin ki o gün bu gündür paça lastikleri boynun da dolaşıyor.

Abdurrahman METİN -Edirne

KİM GETİRDİ

Yeni evlenen kızını yüzü gözü morarmış bir halde karşısında gören anne, telaş la sordu.

''-Seni bu hale kim getirdi?''

''Kocam''

''Ben onu iş seyahatinde sanıyordum'

''Ben de...''

Gülnur TEKEŞ-İstanbul

KAZANÇ

İkinci paylaşım savaşının en kritik günleriydi. Amerikalı asker memleketteki eşine mektup yazarken itirafta bulunacağı tuttu

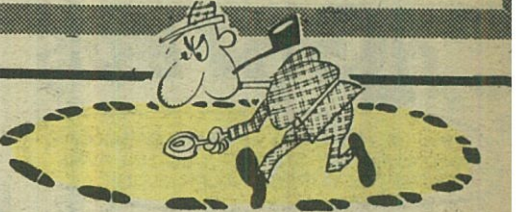
''-Sevgili Mabel, buradaki kadınlar yalnız para için sevişiyorlar. Böylesine para canlısı insanlara hayatımda rastlamadım''

Kısa bir süre sonra eşinde şu cevap geldi.

''-Sevgili Tom, sakın onlara on dolardan fazla ödeme. Ben burada ancak o kadar alıyorum''

Nazım ÖZER-Sıvas

POLİSİYE BULMACA



KATİL KİM?

Dostlarının davetinden geç saatlerde evine dönen Mistır Pişkırt, oturma odasına girip elektrikleri yaktığında, adeta bayılacak gibi oldu. Çünkü, odanın tam orta yerinde bir adet ölmüş ceset sırtüstü yatıyordu. Bu hizmetçisi Misis Rozalin'den başkası değildi. Üst katta oturan Mistır Jak ve Mistır Henri de birazdan aşağı indiler. Hemen polise telefon edildi. Yapılan araştırmada yerde, üç adet kumral saç teli, bir adet çakmak izmariti... şey sigara izmariti ve yanmış kilot lastiği parçası bulundu. Evet... şimdi soruyoruz: Acaba size göre katil kim olabilir?

NOT: Cevaplarınızı en geç 10 gün içerisinde Los Ancılıs polis merkezine yollayın. Biz iki aydır katilin kim olduğunu bulamadık. Bu nedenle bir de size soralım dedik. **LOS ANCİLİS POLİS MERKEZİNDEN MAK MİLLAN, BARETTA, KOLOMBO, VE KADIN POLİS PEPIR...**

Kovalak Osman

Cengiz ÖZKANTÜRK - TEKİRDAĞ

Eli, dili tek durmayanlara Anadolu'da laka,Kovalak gibi adlar takarlar.Bizim man'ın kovalaklığı soydan gelme.Baba- a da Yalaka Veli derlermiş.Osman'la y bahçesinde karşılaşınca tedirginliği- farkedip:

-Korkma, dedi.Eski sululuğum yok. ş kırka vardı.Ancak yeteneğimi tüm irmemek için ufak çalışmalar yapıyo- n.

-Ne gibi çalışmalar?

-Av partisine tazı yerine çoban köpe- yle katılarak büro şefimizin ısırılmasını ğlamak, balzıdın düğün davetiyesinin ına ''Çelenk gönderilmemesi rica o- ıur.'' notunu eklemek,kayınpederin ce- ıe pornografik fotoğraflar koymak gibi ısum çalışmalar!.. Yaşlandık ne de ol- .Eskiden patlayıcı maddeler koyardık..

-Bırak anımsatma yediğin haltları ranağızlı herif!

-Sana son kovalaklığımı anlatayım da reğin soğusun, diye sırıttı.Güreşe me- klıyımdır biliyorsun.Hanımla çocuğu alıp Bağlarbaşı'na yağlı güreş seyret- eye gittik.Çatalcalı bir asker arkadaşım r.O da başa güreşecek.Esas onu gör- eye gidiyoruz.Adam gibi dursam ya! rden pehlivanlık damarlarım depreşi- rdi.Hanım da altıncı duyu vardır az guk:

-Otur oturduğun yerde Osman! dedi.

-Karıcığım çocuk mısır istiyor.Bir şu gidip alayım..

Yalan! Ama ben aklına getirince cuk da isterim diye zırlamaya başladı.

Derhal sıvıştım.Pehlivanların soyun- ğu yere varıp:

-Akif! dedim, bizim arkadaşa Kıs- etini ver, ben de başaltına soyunaca- m!..

-Çocuklaşma, dedi.Yağlı güleş bu.Ya- kta güleşmeye benzemez.Madara e- rler adamı.Bi de sakatlanıp başıma be- olma.

-Sen karışma Akif! dedim, benim de- lerim Deliormanlıdır!

-Yaşın geçmiş,idmanın yok bi şeyin k...

-Ama yürek var! Ve damarlarımda atalarımın kanı...

-Canın cehenneme lan! diye sözümü kesip kısbetini uzattı.

Akif sallı adam.Geniş kısbeti bir türlü kıçımda durmuyor.Giyerken birkaç kez ardım cascavlak ortaya çıktı.Neyse gücün giyinip beli, paçaları sıkıladık.Yağlanıp çayırın ortasına yürüdüm.Cazgır bizi eşlendirdi.Altı pehlivanız! Cazgır Koca Mestan beni halka öyle bir tanıttı ki koltuklarım kabardı:

''-Her ana doğurmaz böyle bir arslan
Maltepe Dragostepe'den Kovalak Osman!''

Peşrev yapmaya başladık.Gerçi benim peşrevim biraz köçekvari oluyor ya güreşin sonucundan umutluyum.En kısa hasmımı bir punduna getirip hatalarsam, ikinci güreşe sakatlandım deyip çıkmam diyorum içimden.Hasmım kara yağsız, sırım gibi bir delikanlı.Sen işe bak arkadaş.Meğer hasmım o yıl Kırkpınar'da Büyük Orta birincisiolmuş.Daha haberim yok.Yahu adamda bir ense var ağaç kütüğü gibi.Yağdan bir tarafını da tutamazsın. Meydandan kaçmanın da mümkünü yok. Ama pehlivan tefrikası okumamışım. Şimşek gibi tek daldı ve bir an çimenle gök birbirine karıştı.Baktım hasmım galibiyet temennahını çakıyor.Açık düşmüşüm.Ayağa fırlayıp:

-Olmadı! diye bağırdım.

Herkes güreş seyretmeye gelmiş.Beş on kişi daha olmadı deyince hakemler devam dedi.Yeniden tutuştuk.Gözlerime yağ kaçmış, cızır cızır yanar.Sileyim derken tepeüstü uçup kabak gibi yere serildim.Derhal fırlayıp:

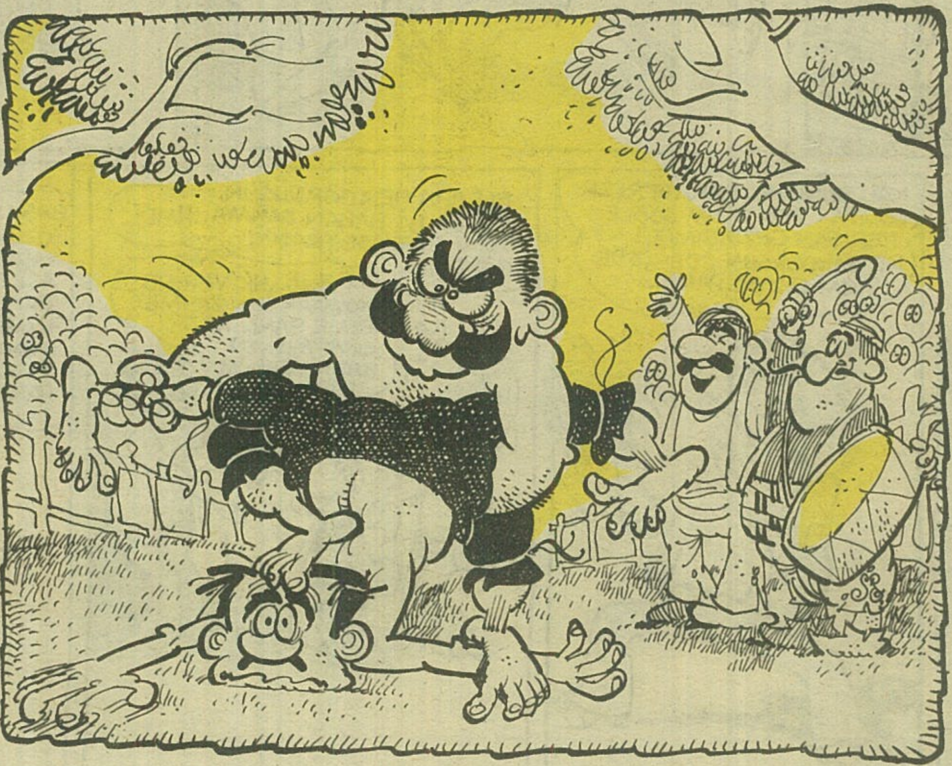
-Olmadı! dedim.

-Ne olmadısı pehlivan? diye sinirlendi Cazgır.

-Yenilmedim işte.İstersen millete sor..

-A be susak ağızlı, panayır maymunumu oynatırız, güleş mi yaptırırız?..

Hakem kuruluyla seyirciler de ikiye bölününce ortalık karıştı.Bu sırada hasmım yürüyüp enseme yapışmasın mı!



-Evet usta! dedi, olmadı.Tutuşucaz, söğle hakemlere.

-Olur mu oğlum? diye mırıldananı Koca Mestan'a

-Olur tabii! diye çıkıştım.Biz burada kıran kırana ve de erkekçe güreşicez!

-Öyleyse sabahacak güleşin lan kalçın ağızlılar!..

Sen misin olmadı diyen! Hasmım olacak acımasız herifin enseme el atmasıyla tırpanı savurması ve yıkıp kemaneye geçmesi bir oldu.Ciğerlerim sökülüyor.Davul zurna sesleri arasında merasimle geberiyoruz kimsenin haberi yok.Ardından kemaneyi boşaltıp paçamdan tuttuğu gibi altına aldı.Şak kündesiyle savurup yeneceğini sanırken yanıldığımı anladım.Hasmım benim yenilmezliğimi öğrendiğinden yenici oyun aramıyor.Beni burun üstü sürüyüp durur.

-Aman pehlivan yapma etme! Oldu artık! diyorum.

-Daha olmadı pehlivan! diyor.

Ağzım burnum ciğer yemiş kasap kedisi gibi kan içinde.Herif güreşmiyor tarla sürüyor sanki.Amacı yenmek değil leşimi sermek.

-Pes ettim yahu bırak beni! diye bas bas bağırıyorum,tınmıyor bile. Meydanı turalayıp duruyoruz.Akif olacak alçak, içler acısı durumumu görüp yardımıma koşsa ya.Gözlerim toprak, ter,kan ve yağ karışımı iki çamur yuvası olmuş.Davul zurnaların yanına varışımızı seslerin kuvvetlenişinden anladım.Can havliyle:

-Ağalar şehit düşüyorum! diye bağırdım.

Uluyup, çırpınışımı gören Cazgır Koca Mestan tosuluya tosuluya koşup:

-Pelvan pelvan pes mi ediyorsun! diye sordu.

-Hayır pes değil tövbe ediyorum! diye hırladım.

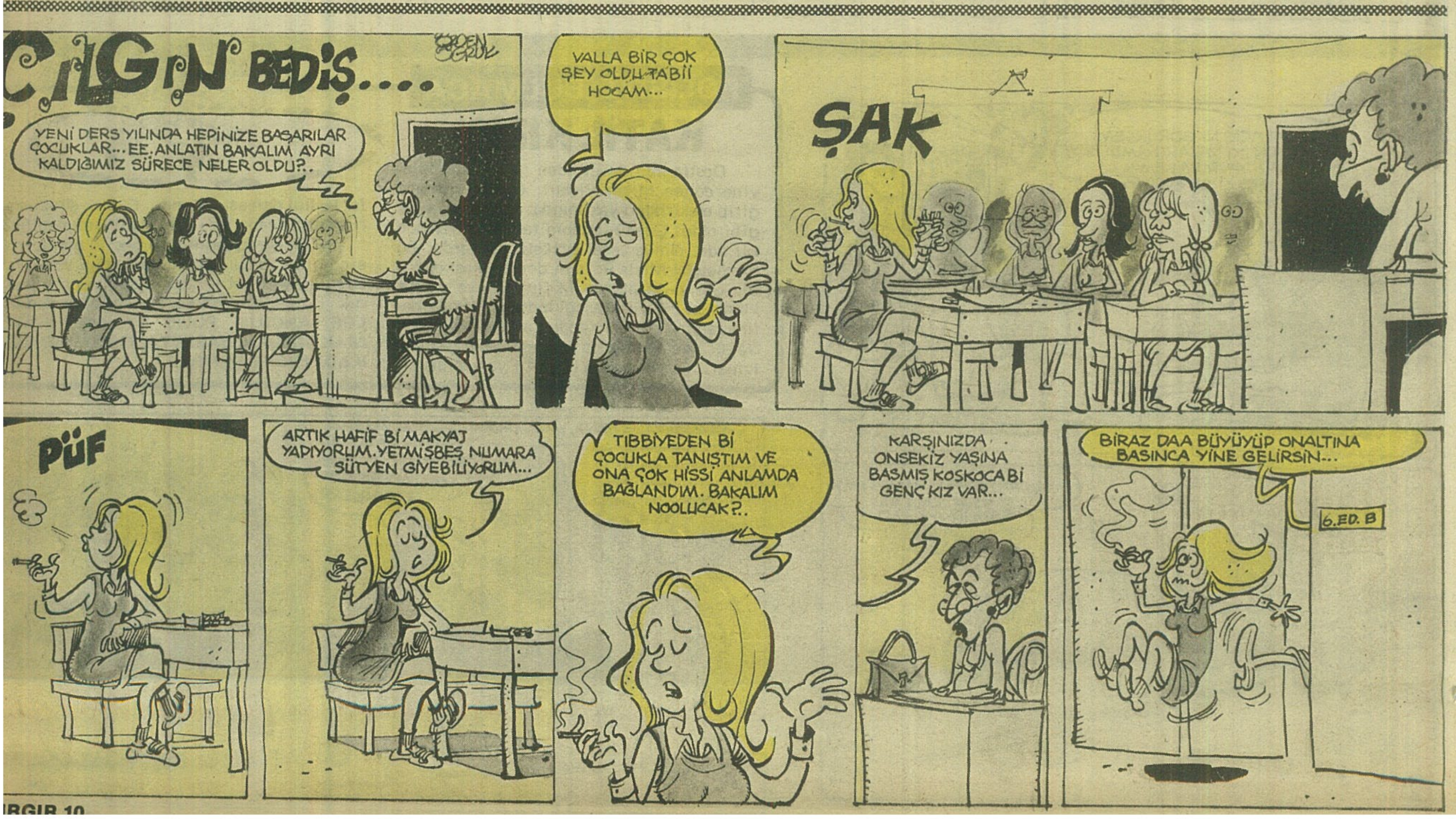
Bu sözüm hasmımın hoşuna gitmiş olacak ki paçalarımı bıraktı.Ben Akif'in kolunda meydandan sürüklenerek çıkarken Cazgır sonucu açıklıyordu.

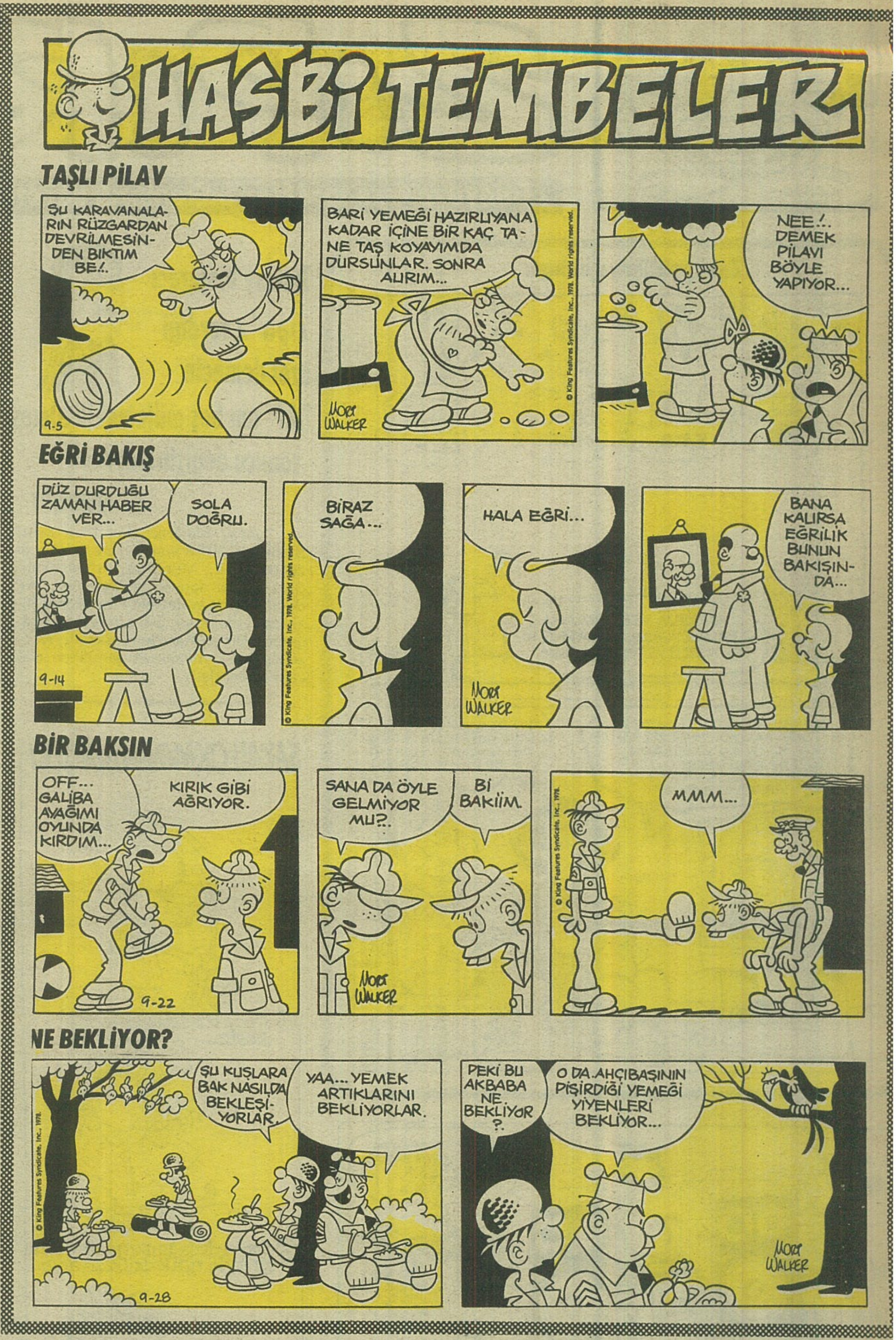
-Osman Pelvan pes etti çok şükür! Mustafa Pelvan galiptir..

Kısbetimi çıkarıp, üstümü başımı paklamışlar, giydirmişler.Hiç farkında değilim.Çimenlerin üzerine serilip kalmışım.Gücün ayıltmışlar.

-Gerçekten yüreğim soğudu, dedim. Ama Mustafa Pehlivan bi tarafını kırsaydı daha çok sevinecektim! Ya hanım nasıl karşıladı bu kovalaklığını?

-Anasının evine kaçtı.Beni pek seven bir halası vardır.O araya girmese nerdeyse boşanacaktık!..





SEÇME SAÇMA

Evreşe yolları dar...daaar...

KARAYOLLARI

Olmaz olsun cüzdanımda milyonlaaar...

VEHBİ DOÇ

Heeytt ulan be.. Ben neymişim de haberim yokmuş...

DEMİREL

Yaktın beni İMF

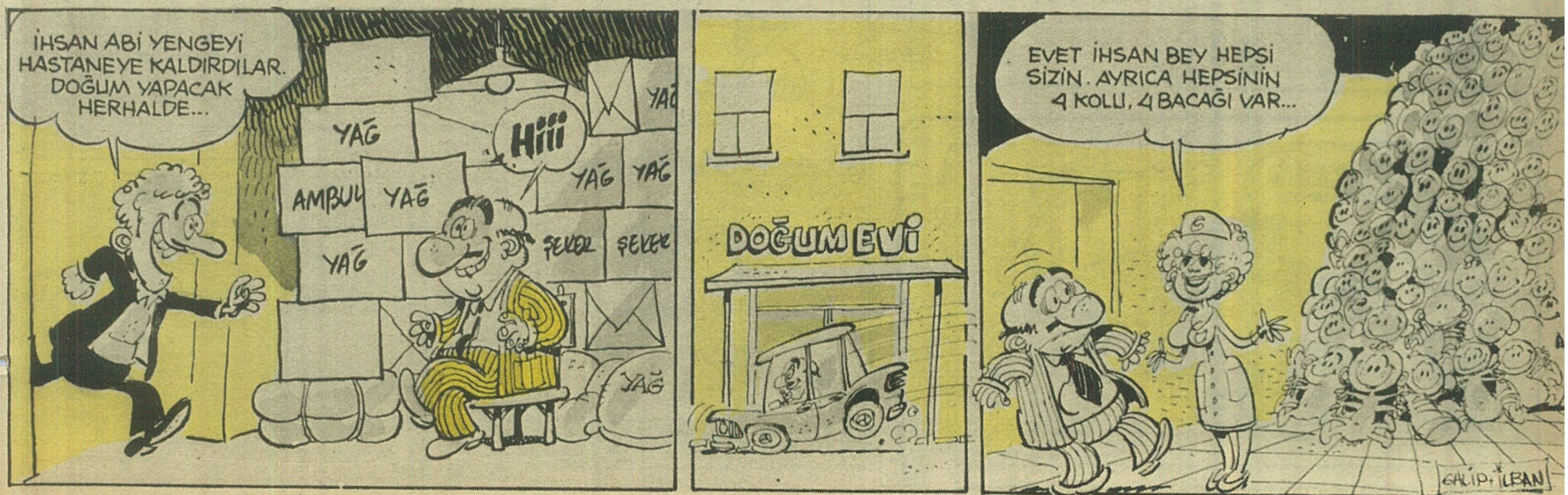
ECEVİT

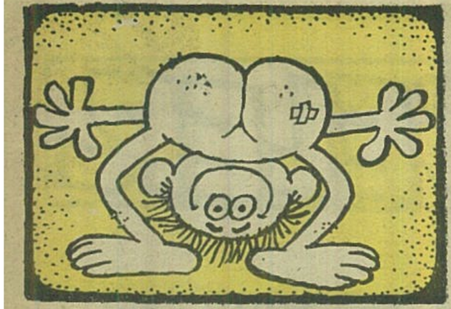
Her gördüğün sakallıyı baban mı zannettin lan?

HUMEYNİ

Biz sandıktan çıktık...

ÇEYİZ

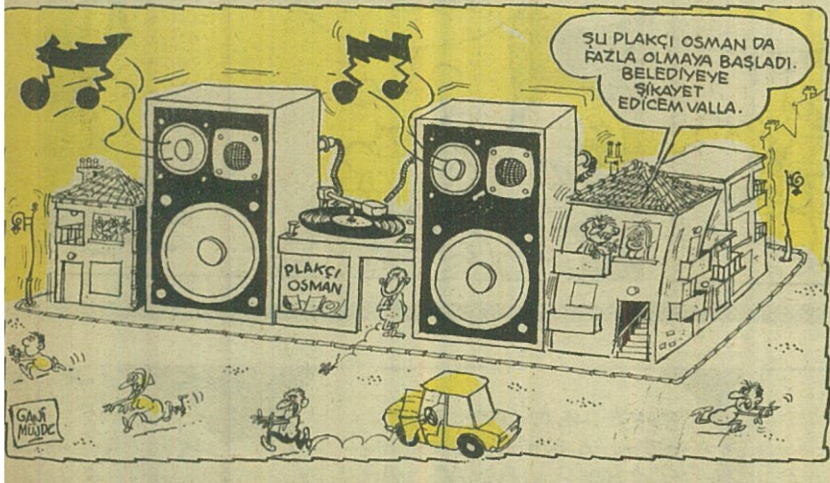


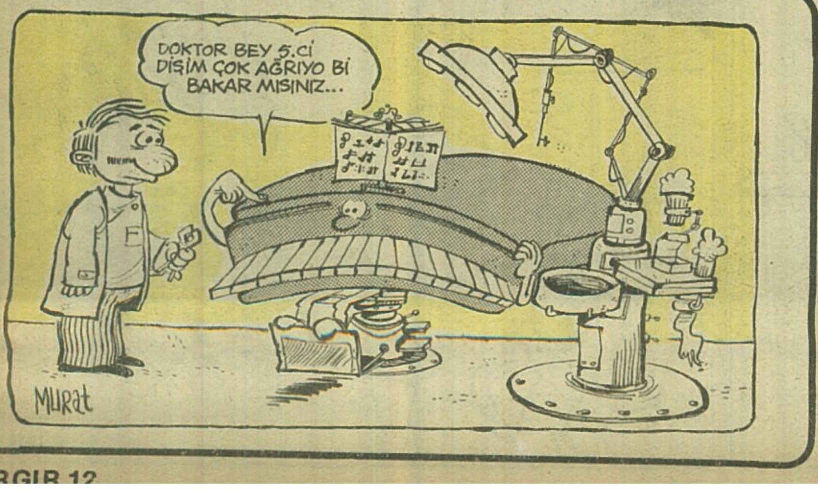


ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

Zıpır politikaya bulaştı





Tuncay Mataracı Zıpır'a verdiği özel demeçte "AP'nin beş milletvekili alması sonucu değiştirmeyecek" demiştir

Tuncay Mataracı dün Rize Şehir Stadı'nda ZIPIR muhabirine verdiği özel demeçte ''AP'nin beş milletvekilliğini alması sonucu değiştirmez. AP değil beş, on milletvekili de çıkarsa Rizespor yine de ilk üçe girmeyi başaracaktır. Diğer Karadeniz takımı Trabzonspor ise muhakkak şampiyon olacaktır'' demiştir.

SAKALI ÇIKMAYAN GENÇLER!

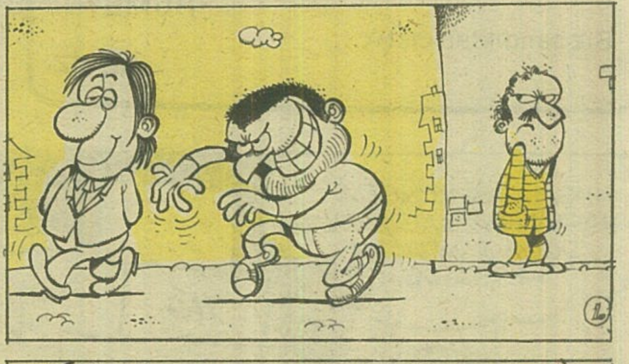
Bir penaltı hadisesi

DEVLET SU İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜNDEN BİLDİRİLMİŞTİR.

Her yıl yapılan olağan genel kurul toplantımız bu yıl Terkos gölü kenarında yapılmıştır. Nemli bir hava içinde geçen toplantıda şu kararlar alınmıştır.

1- Su testisi su yolunda kırılır...
2- Su içene yılan bile dokunmaz...
3- Susadım çeşmeye varmaz olaydım...

İlgili şahıslara duyurulur.

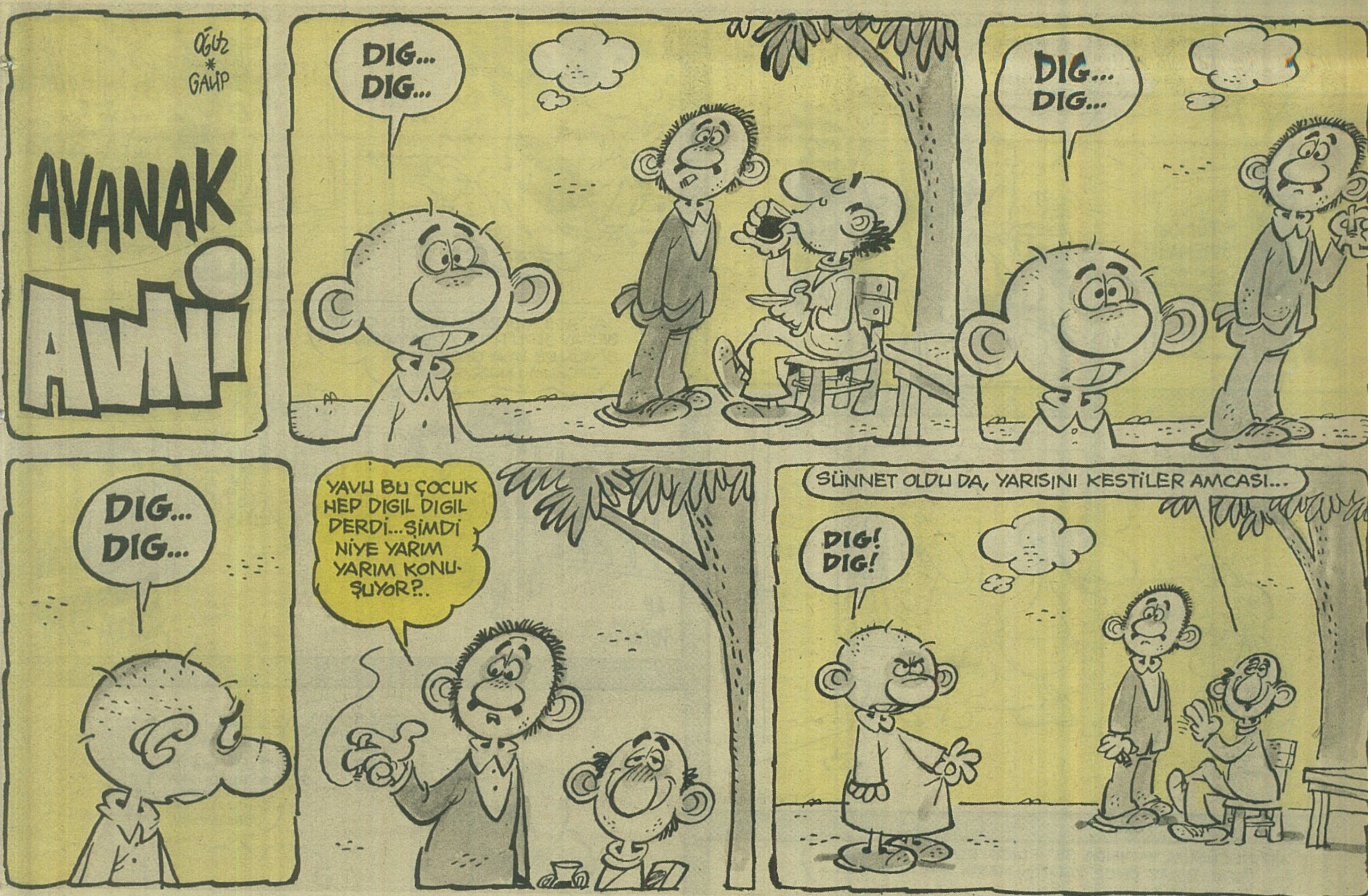


GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**



Ü.S.S. ADAYLARINA
Genel Yetenek'te UZMAN
ÖĞRETMEN

YAYINLARI

Altın Dizi

● DEĞERLİ ÖĞRENCİ

Sana ve arkadaşlarına bir mesajımız var. Arkadaşlarına ileteceğin için teşekkür ederiz.

Ü.S. Sınavlarına hazırlanıyorsun. Dilediğin fakülteye girebilmen için kazanmak zorundasın. Yaklaşık beş yüz bin adayın katılacağı yarışı kazanmanın temel koşulu, çok iyi bir yarışmacı olmaktır. Bu, ciddî ve güvenilir kaynaklarla, bu işi bilen kişilerin yönetiminde hazırlanmakla olanaklıdır. Sana bu yarışta ÜSTÜNLÜK, ÖNCELİK **sağlayacak bir dizi tanıtmak istiyoruz.**

ÖĞRETMEN

Ü.S. Sınavlarında GENEL YETENEK'in puan etkinliği, ortalama % 50'dir. Fen derslerine (Matematik - Fizik - Kimya - Biyoloji) yeterli hazırlanma zamanı ve olanağı bulamayan Meslek Lisesi öğrencileri için bu oran % 80'in üzerindedir.

Bu konuya öğrencilerin ciddiyetle eğildiğini sezen kurum ya da kişiler, sayısız yayınlar çıkardılar. Yalnızca kâr amaçlı bu yayınların bir kısmı faydalı olurken, bir kısmı da umutlarınızı sömürdüler. İlginizi istismar edip, konuyu yozlaştırdılar.

● ÖĞRETMEN HAZIRLANIRKEN

Genel yetenek sahasında bilgisine, deneylerine, uzmanlığına inandığımız kişileri bir araya getirdik. BİR EKİP KURDUK: Ekibimiz uzun süre çalışarak testler oluşturdu. Bu testler, çeşitli gruplara defalarca uygulandı. Her sorunun ayrı ayrı değerlendirmesi yapıldı. Sağlıklı testler oldukları kanıtlanıncaya dek bu işlem sürdü.

Tek kişi yerine, bir ekibin düşünceleri, deneyleri sonucu oluşan OBJEKTİF, HAZIRLAMA ve ÖĞRETME GÜCÜ YÜKSEK TESTLER oluşturuldu.

Hepiniz yeteneklisiniz. Ancak, kanıtlamak zorundasınız. ÖĞRETMEN, sizleri yeteneklerinizi kanıtlamaya götürecektir.

● YAPISAL ÖZELLİKLERİ

ÖĞRETMEN, bir kitap ya da bir dergi değildir. PROGRAMLI BİR ÖĞRETİMDİR. Sizleri Ü.S. Sınavlarına GENEL YETENEK dalında hazırlayacak 12 fasikülden oluşan bir DİZİDİR. İçeriğinde BİNLERCE TEST sorusu ve çözümü vardır. Her fasikülde, temel konulardan birkaçı işlenir. Bunlara ait ÖRNEK ÇÖZÜMLER verilir. Testler sunulur. Bu testlerin çözümleri bir sonraki fasikülde verilir.

Ayrıca her konuda şimdiye dek sorulmuş ÜSS soruları, çözümleriyle tanıtılır. (79 dahil)

ÖĞRETMEN, Kromelüx kapak içinde, birinci hamur kâğıda ofset baskıdır.

● ARA SINIFLAR İÇİN

Henüz Ü.S.S. adayı olmayan lise I. ve II. sınıf öğrencileri için zihin açıcı ve çok yararlıdır. Muhakemeye, pratik çözüm bulmaya alıştırır. Geleceğin Ü.S.S. adaylarına, sınıf geçmelerinde (özellikle fen derslerinde) % 100 yararlıdır.

● DEVRELER

★ İlk devre 5 kasımda başlar.
★ Her ayın 5, 15, 25'inde yeni sınıflar açılır.
★ Kasım, aralık, ocak devrelerinde her 10 günde bir, daha sonraki devrelere haftada bir fasikül gönderilir.
★ Postalama taahhütlü olarak, muntazam yürütülür.

● NASIL EDİNECEKSİNİZ?

A) Abone geçici kayıt formunu doldurup,
B) ABONE ücreti olan 1800 TL.'sını adresimize postaladığınıza dair havale kuponu (veya fotokopisi)
C) Posta masrafları olan 144 TL.'sını posta çeki adresimize gönderdiğinize dair, çek kuponunu (veya fotokopisini) birlikte adresimize postalayacaksınız.
D) Asıl kayıt formu I. Fasikül ile birlikte size gönderilecektir.

● ÖZEL İNDİRİM

5 kasım 1979'a kadar abone ve posta ücretlerini postaya verip, geçici kayıt formu dolduran adaylara, bir defaya mahsus 300 TL. indirim yapılır. Abone ücreti 1800 TL. yerine 1500 TL. alınır.

GEÇİCİ KAYIT FORMU

Adı, soyadı ____________________

Adresi ____________________

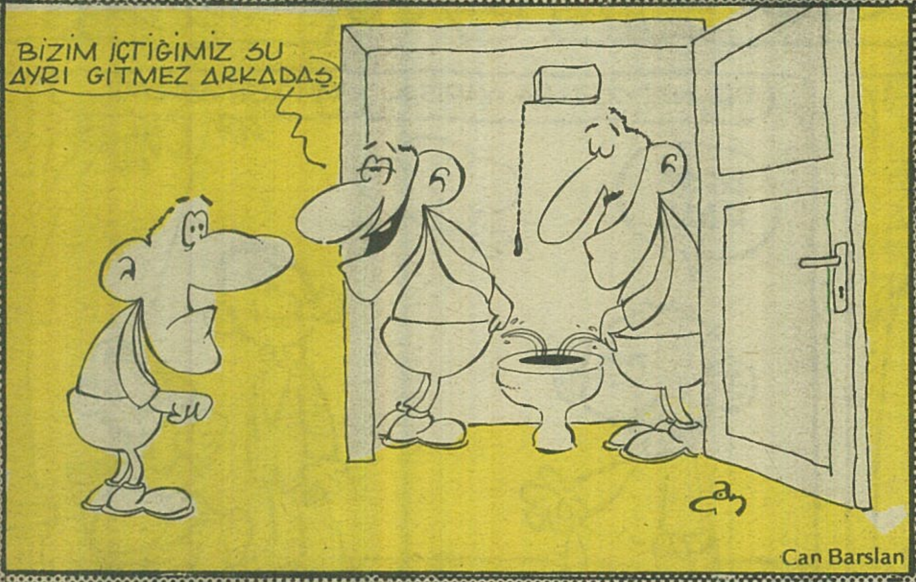
____

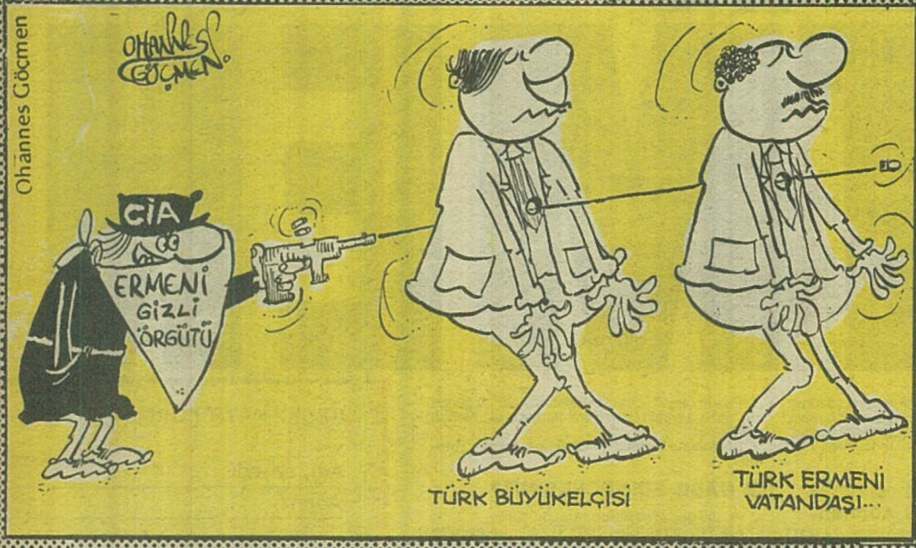
____

____

İMZA ____________

Havale için (1800 TL.) Adres: Mahmut Tezcan. Aptullah Sk. Bengisu Ap. No. 2/6 **Taksim - İSTANBUL**
Posta masrafları (144 TL.) için adres: Posta çekleri merkezi Mahmut Tezcan adına 113603 nolu hesap **ANKARA.**





GIRGIR
POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR
YIL: 8
SAYI: 376
21 EKİM PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **ESİN ULUER** Telefon: 28 50 00 (7 Hat)

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul